

Musique et traditions pour les vingt ans de la Fête du cheval

La ferme du Vauvert avait retrouvé l'hyperactivité des grands jours, ce week-end, pour la vingtième édition de la Fête du cheval, musique et traditions. Un anniversaire marqué par une rétrospective en photos des dix-neuf premières éditions et une soirée dédiée aux bénévoles le 26 juin : repas, danses ukrainiennes, fest-noz...

Les prestations des musiciens, chanteurs, cascadeurs équestres et attelages, celles des groupes ukrainiens Dana et Kanarejka, les danses country, ont ravi les quelques milliers de visiteurs venus des quatre coins de la Bretagne et au-delà. Très remarquée aussi la rétrospective du XX^e siècle dansée et mimée par le cercle Korollerian Ar Skov de Lanester.

Les artisans et les habitants des pays de Guer et Maure avaient ressorti leurs vieux outils et habits d'autrefois pour faire revivre la façon de travailler à la campagne au début du XX^e siècle.

« **On n'aurait jamais cru que la fête continuerait et prendrait une telle ampleur** », déclarait, lors de l'inauguration, le président, Jo Costard, à l'origine de la manifestation avec quelques copains parmi lesquels Jean-Luc Bébin, Maurice Courtin et Claude Maubec. La participation de ce dernier à un défilé d'attelages à Paris où il représentait la Bretagne leur avait donné l'idée de créer, en 1991, la première fête du cheval.



Deux pionniers de la fête : le président Jo Costard et Claude Maubec avec ses filles, intrépides cavalières.